

## Construire un album en images



## Formats de fichiers multimédia

Le programme peut lire beaucoup de formats différents, sons ou vidéos.

La lecture de ces fichiers peut dépendre de la machine, en particulier pour les vidéos.

## Synthèse vocale

Le programme utilise une voix de synthèse en français pour lire les courtes phrases inscrites dans les lignes du fichier « album.dat », ou bien les textes appelés par ce fichier.

Si, par le panneau de configuration ou les paramètres de la machine, vous pouvez choisir directement votre voix de synthèse, pas de souci.

**La voix utilisée par le programme est celle qui est définie comme voix par défaut dans la machine.**

**Droits :** le programme est et doit rester gratuit. Toute forme de rémunération, de location sont strictement interdites.

Le programme est en libre téléchargement sur le site : <https://idee-association.org>

Auteur : Bernard Bévile

## Albums Accessibles Adaptés

programme gratuit en téléchargement sur

<http://idee-association.org>

## Objectifs du programme

Ce programme est destiné à rendre accessibles des petits livres illustrés ou des albums que les utilisateurs ne peuvent utiliser

- parce qu'ils ne peuvent pas les manipuler, tourner les pages
- parce qu'ils ne sont pas lecteurs, ou lecteurs débutants

Il peut servir également pour gérer de **petites bibliothèques multimédia** personnelles regroupant des musiques, des vidéos, qui deviennent ainsi plus accessibles.

## Accessibilité

Le programme utilise plusieurs modes d'utilisation qui en facilitent l'accès

- utilisation de la **souris** et du clic gauche, ou 2 contacts externes
- pilotage à la tête ou à l'œil, avec un déclenchement des commandes par **survol temporisé**
- pilotage avec un seul contacteur, par un accès en mode **défilement**

Les modes d'accès aux documents se règlent par la commande « Réglages », accessible dans la fenêtre « Introduction »

La « fabrication » d'un document pour le programme à **partir d'un livre ou d'un album existant** suppose

- la disposition du livre ou de l'album « papier » utilisable par une personne d'accompagnement (famille, professionnel)
- un scanner pour fabriquer des images fixes à partir de cet album « papier »
- une synthèse vocale à la norme SAPI5 avec une voix en français installée dans l'ordinateur de l'accompagnant (mais pas forcément dans celui de l'utilisateur final) ou bien la possibilité d'enregistrer des fichiers sonores (avec un programme gratuit comme « Audacity » par exemple).

## Droits de reproduction et de diffusion

**Les documents fabriqués avec ce programme à partir d'un livre ou d'un document commercialisé sont destinés à une utilisation privée, non commerciale, en accord avec la législation sur les droits d'auteur du document ainsi adapté.**

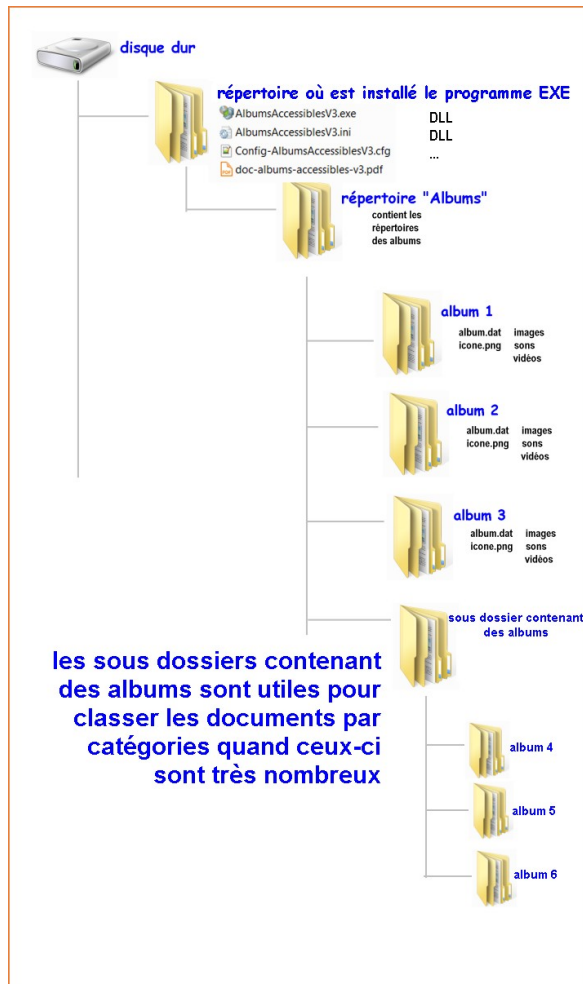
## Distribution – Installation

Le programme et les fichiers nécessaires sont distribués sous forme d'une archive compressée (ZIP)

Il suffit de décompresser le tout dans un répertoire d'une machine sous Windows, et de créer un raccourci pour rendre le programme accessible.

## Organisation des répertoires

Tous les éléments qui constituent les données d'un album sont regroupés dans le répertoire propre à cet album : fichier « album.dat » (ou « album.txt), icône.png (ou icône.jpg), images fixes, texte, sons, vidéos.



## Utiliser les albums exemples

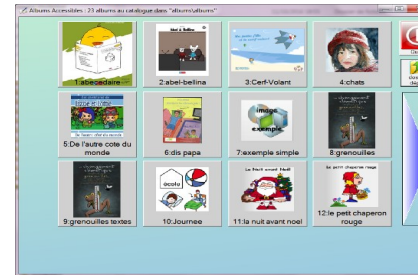
Il suffit de lancer le programme pour accéder aux exemples.

Tous les éléments qui constituent les données d'un album sont regroupés dans le répertoire propre à cet album :

- fichier « album.dat » (ou « album.txt ») (décrit le contenu de l'album),
- icône.png (ou icône.jpg), (petite image pour la catalogue)
- images fixes, texte, sons, vidéos

## Le catalogue

Une fois la commande « Commencer » exécutée dans la fenêtre Introduction, on arrive sur le Catalogue. Chaque album s'appelle du nom du répertoire qui le contient.



Les albums existants apparaissent dans le catalogue, répartis au besoin en plusieurs pages d'écrans de 12 albums.

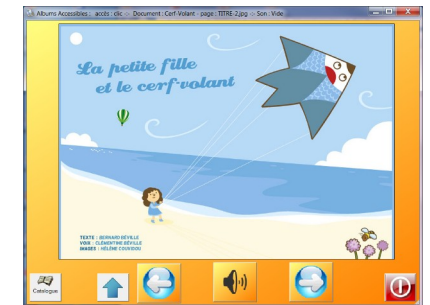
La catalogue est évidemment accessible suivant les différents mode d'accès adaptés à l'utilisateur (clic, survol, défilement)

## L'écran de lecture

Quand on arrive sur une page d'un album, on voit une fenêtre analogue à celle ci-dessus, avec, en grand, l'image ou la vidéo de la diapo.

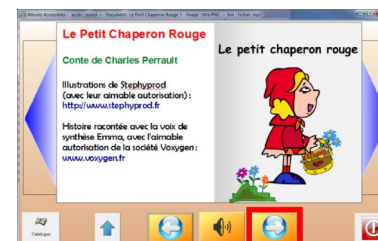
Elle comprend en bas d'écran, de la gauche vers la droite, les boutons de commandes suivants :

- « catalogue » qui permet de choisir et de lancer un autre album que celui en cours
- « début » permet de revenir à la première page du document en cours
- « recule » permet le retour à la page précédente
- « avance » permet le passage à la page suivante
- « son » permet de réécouter le son ou le redémarrage de la vidéo de la page en cours
- « quitter » arrête le programme



*Rappel : Afin d'adapter l'utilisation du programme aux possibilités d'un utilisateur, il est possible, par les réglages, de ne pas afficher tous les boutons de commande.*

D'autres indications peuvent apparaître telles que l'indication du temps restant avant la passage à la suite de l'album, qui peut être programmé ou pas.



En mode d'accès par survol, en plus des petits boutons de commande de bas de page, de gros boutons apparaissent sur le côté, donc pas de problème de « visée »

D'autres fonctions d'accessibilité sont également présentes dans le programme.